

Diskographie¹

Musiksammlungen

Diverse: *Che. Hasta Siempre en Nuestra Música* (1997), Caribe Productions.

- *Cuba – I am Time* (1997), Blue Jackel [4 CD-Box].
- *Cuba Classics II: Incredible Dance Hits of the '60s + '70s* (1991), Luaka Bop.
- *Cuba Classics III: New Directions in Cuban Music – Diablo al Inferno* (1992), Luaka Bop.
- *Cuban Lullaby* (2002), ellipsis arts.
- *Divas of Cuba* (2001), Kiddinx.
- *From Afrocuban Music to Salsa* (1998), Piranha.
- *Hecho en Cuba* (2002), Universal.
- *La Isla de la Música* (1997), Magic Music.
- *Oriente de Cuba* (2000), Nimbus [5 CD-Box plus CD-ROM].
- *Santeros y Salseros* (2002), Real Rhythm.

Estrellas de Areito: *Los Heroes* (1998), World Circuit.

Afrokubanische Musik/Rumba

Coro Folklórico: *En un Solar Habanero* (2000), EGREM.

Diverse: *Antología de la Música Afrocubana Vol. 1-9* (1980ff.), EGREM [LP].

- *Cantos de Congos y Paleros* (1994), Artex.
- *Cantos y Toques de Santería* (1994), Artex.
- *Cuba: les Danses des Dieux – Musique de Cultes et Fêtes Afro-Cubains* (1988), Harmonia Mundi.
- *El Camino de la Salsa* (2001), World Music Network.
- *Fiesta Cubana: Rumba* (1991), Artex.
- *La Rumba Está Buena* (1999), Corason.
- *La Rumba Soy Yo* (2000), Bis Music.
- *Original Rumbas* (1993), EPM.
- *Real Rumba from Cuba* (1994), Corason.
- *Rough Guide: Afro-Cuba* (2001), World Music Network.

Grupo Oba-Ilu: *Santería* (2001), Soul Jazz Records.

¹ Naturgemäß eine Auswahl, erstellt von Torsten Eßer. Die Diskographie umfasst hauptsächlich neuere Einspielungen und fast nur CDs. Wo es sich um LPs oder Kassetten handelt, ist dies gesondert angegeben. Das schließt nicht aus, dass es nicht inzwischen irgendwo eine Neuauflage als CD gibt. Produkte, die in Europa nicht erhältlich sind, können fast ausnahmslos per Internet bestellt werden. Das Original-Label ist häufig nicht mit den Lizenznehmern in Deutschland/Europa identisch. In einigen Fällen ist das Herkunftsland der Gruppe in Klammern vermerkt.

Lazaro Ros: *Orisha Aye* (2001), Unicornio [6 CDs: Changó, Oggun, Ochún, Yemayá, Obatala, Oyá].

Lazaro Ros/Conjunto Naciente: *Ori Batá* (2000), Enja.

Los Guanches: *The Corpse Went Dancing Rumba* (1996), Corason.

Los Muñequitos de Matanzas : *Rumba de Corazón* (2002), Bis Music.

Raíces Habaneras: *Raíces Habaneras* (2001), Havana Corner.

Carnaval/Comparsas

Diverse: *Fiesta Cubana: Congas y Comparsas* (1991), Artex.

Hermanos Bravo: *Conga Tu Carnaval* (2000), Tumi.

Música campesina/Guajira

Angel Quintero: *El Paisano* (2000), EGREM.

Celina González: *The Cuban Legend* (2001), Edenways.

Celina y Reutilio: *50 Años... Como Una Reina* (2000), Caribe Productions.

Diverse: *Cuba: Música Campesina* (1992), Auvidis.

— *Fiesta Cubana: Guajiras* (1991), Artex.

Eliades Ochoa: *Sublime Ilusión* (1999), Virgin.

Guillermo Portabales: *El Carretero* (1996), World Circuit.

Hermanas Ferrín: *Mi Linda Guajira* (1999), La Raíz Sonora/Virgin.

Luis Gómez: *Luis Gómez Canta y Cuenta* (1998), Bis Music.

Polo Montañez: *Guitarra Mía* (2002), Lusafrica.

Changüí

Elio Revé y su Charangon: *Qué Cuento es ese...* (1988), EGREM [LP].

Grupo Changüí de Guantánamo: *Bongó de Monte* (1999), EGREM.

Lorenzo Cisneros: *Changüiseando al la Trova y al Son* (2001), In-Akustik.

Orquesta Revé: *La Explosión del Momento* (1989), Real World.

Son/Guaracha

Addys D'Mercedes: *Mundo Nuevo* (2001), Media Luna.

Adriano: *Corazón de Son* (1999), Stella.

Afro Cuban All Stars: *A Toda Cuba Le Gusta* (1997), World Circuit.

Alejandro "Andito" Rodríguez: *Andito Andando* (2001), EGREM.

Anacaona: *Lo Que Tú Esperabas* (2000), Lusafrica.

— *Ten Sisters of Rhythm* (2002), Econ [DVD].

Antonio Estévez "Tata": *Atardecer Habanero* (2001), Envidia.

Arsenio Rodríguez: *CoraSón de Son* (1997), EGREM.

- Benny Moré: *40 Temas Originales* (2001), BMG Latin.
- *La Colección Cubana* (1998), Nascente.
- Buena Vista Social Club: *Buena Vista Social Club* (1997), World Circuit.
- Compay Segundo: *Duets* (2002), Eastwest.
- *Lo Mejor de la Vida* (1998), Eastwest.
- Diverse: *Cuban Counterpoint: History of the Son Montuno* (1992), Rounder.
- *Los Grandes Temas de Arsenio Rodríguez* (1999), EGREM.
- *Official Retrospective of Cuban Music/Vol 2: Sones y Guarachas* (1999), Tonga Productions.
- *XII Festival de la Charanga, Palma Soriano* (1997), Aspic.
- Eliades Ochoa: *Estoy como nunca* (2002), Virgin.
- Grupo Cañambú: *Los Soneros del Bambú* (2000), Caribe Productions.
- Haila María Mompié: *Haila* (2001), Bis Music.
- Joseíto Fernández: *...y su Guantanamera* (1999), EGREM.
- Jóvenes Clásicos del Son: *Jóvenes Clásicos del Son* (2000), Tumi.
- Lobo Y Melón: *40 Temas Originales* (2001), BMG Latin.
- Los Fakires: *Los Fakires* (2002), Universal.
- Los Naranjos: *Respeta mi Tambó* (1997), Ahi Namá.
- Manuel Licea "Puntillita": *Homenaje (1927-2000)* (2001), Tumi.
- María Ochoa y Corazón de Son: *Así Quiero Vivir* (2000), Blue Jackel.
- Marianao Social Club: *Mariano Social Club* (2001), Envidia.
- Matahambre Son: *Pequeñas Historias del Oriente de Cuba* (2001), Danza y Movimiento.
- Matamoros: *De Matamoros a Matamoros* (1999), Thomcal.
- Mongo Rives y su Tumbita Criolla: *¡Esto es Sucu Sucu!* (2002), Bis Music.
- Niño Rivera Y Su Conjunto: *Niño Rivera Y Su Conjunto* (1995), EGREM.
- Omara Portuondo: *Dos Gardenias* (2000), Tumi.
- Orquesta América: *Sabor Profundo* (2001), Real Rhythm.
- Pancho Amat: *De San Antonio a Maisi* (2002), Resistencia.
- Papi Oviedo y sus Soneros: *Encuentro entre Soneros* (1997), Tumi.
- Proposición: *Ámame* (2002), Endirecto.
- Rolo Martínez: *Para Bailar mi Son* (1998), Ahi Namá.
- Septeto Habanero: *Orgullo de los Soneros* (1998), Lusafrica.
- Septeto Nacional Ignacio Piñeiro: *Soneros de Cuba* (2002), Real Rhythm.
- Septeto Santiaguero: *Para los Bailadores* (2002), Nubenegra.
- Septeto Típico Tivoli: *Tírame la Pelota* (1998), Vía Calle.
- Sierra Maestra: *Dundunbanza* (1994), World Circuit.
- *Puro Sabor Cubano* (2001), Edenways.

- *Tibiri Tabara* (1997), World Circuit.
- Son 14: *Son Como Son* (1997), Saludos Amigos.
- Son Damas: *Llegó Son Damas* (1998), Eurotropical.
- Soneros De Cuba: *Soneros De Cuba* (2001), Envidia.
- Soneros de Verdad: *El Run Run de los Soneros* (2002), BMG.
- Trío Matamoros: *Son de la Loma* (1995), EGREM.
- Vieja Trova Santiaguera: *El Balcón del Adios* (2002), Virgin.
- *Gusto y Sabor* (1999), Nubenegra.
- Yumurí y sus Hermanos: *Olvidame...si puedes* (1999), Bis Music.

Bolero/Trova/Nueva Trova/Filin/Canción

- Amaury Pérez Vidal: *Equilibrio* (1999), Unicornio.
- Anaís Abreu: *Anaís, Anaís, Ciertos Boleros con Feeling* (2000), EGREM.
- Armando Garzon/Quinteto Oriente: *Boleros* (1996), Corason.
- Carlos Puebla y sus Tradicionales: *La Caimanera* (2000), Westwind.
- Carlos Varela: *Como los Peces* (1999), EGREM.
- Diverse: *A María Teresa Vera* (1998), Nubenegra.
- *Antología del Bolero* (1993), Bis Music.
- *El feeling de César Portillo de la Luz* (2000), EGREM.
- *Fiesta Cubana: Bolero* (1991), Artex.
- *Sindo Garay* (1998), Bis Music.
- Gerardo Alfonso: *Sabanas Blancas* (1996), Bis Music.
- Ibrahim Ferrer: *Buenos Hermanos* (2003), World Circuit.
- *Buena Vista Social Club Presents: Ibrahim Ferrer* (1999), World Circuit.
- La Trova Camagüeyana: *Quiero Guarachar* (1999), Punteiro.
- Lucrecia: *Mis Boleros* (1996), Universal.
- María Teresa Vera: *La Embajadora de la Canción de Antaño* (2000), EGREM.
- Miriam Ramos: *Por la Habana* (2000), Bis Music.
- Noel Nicola: *Dame mi Voz* (2000), Unicornio.
- Olga Guillot: *Faltaba Yo* (2001), Warner.
- Omara Portuondo/Chucho Valdés: *Palabras Desafíos* (1997), Nubenegra.
- Pablo Milanés: *Antología* (1997), Trop.
- *Orígenes* (1994), Spartacus.
- Pancho Amat: *De San Antonio a Maisí* (2002), Resistencia.
- Pedro Luis Ferrer: *Lo Mejor de...* (1995), Bis Music.
- Polito Ibáñez: *Para no Pensar* (2000), Unicornio.
- Rudy Calzado: *La Música Típica de Cuba* (2000), Connector.
- Santiago Feliú: *Futuro Inmediato*, (1999), Bis Music.

Sergio Vitier y Marta Valdés: *Nuestra Canción* (2000), Unicornio.
 Silvio Rodríguez: *Días y Flores* (1999), BMG [1975].
 — *Greatest Hits/Los Clásicos de Cuba I* (1991), Luaka Bop.
 Toña La Negra: *40 Temas Originales* (2001), BMG Latin.
 Vicente Feliú: *Colibrí* (2000), Bis Music.
 Yusa: *Yusa* (2002), Tumi.

Danzón/Cha-cha-chá/Mambo

Armando Garzón y Los Guanches: *Danzón con Descarga de Son* (1999), Corason.
 Barbarito Diez: *Antología Cubana* (2001), Teca.
 Cachao y su Típica Gigante: *Superdanzones* (1997), EGREM.
 Damaso Pérez Prado: *40 Temas Originales* (2001), BMG Latin.
 Diverse: *Cuban Danzon: Before There Was Jazz* (1999), Arhoolie.
 — *Fiesta Cubana: Cha Cha Chá* (1991), Artex.
 — *Fiesta Cubana: El Danzón* (1991), Artex.
 Enrique Chia: *La Música De Ernesto Lecuona* (2001), Begui Records.
 Frank Emilio Flynn: *Tribute to Ernesto Lecuona* (1997), Milan.
 Orquesta Antonio M^a Romeu: *Danzones* (1996), EGREM.

Jazz/Fusion (Kuba und USA)

Afrocuban Jazz Project: *Afrocuban Jazz Project* (1999), Caribe Productions.
 Arturo O'Farrill: *Blood Lines* (1999), Milestone.
 Arturo Sandoval: *L.A. Meetings* (1989), CuBop.
 Arturo Sandoval u.a.: *Jam Miami* (2000), Concord Picante.
 Bebo Valdés: *El Arte Del Sabor: Bebo Valdés Trío Con Cachao y Patato* (2001), Lola Records.
 Bobby Carcassés: *Jazz Timbero* (1998), Tumi Music.
 César López: *Kubilete* (2000), Unicornio.
 Casino de la Playa: *Cuban Originals* (2000), BMG.
 Chano Pozo: *El Tambor de Cuba* (2001), Tumbao [3 CD].
 Charlie Parker & Machito and his Orchestra: *The Latin Bird* (2001), High Definition Jazz.
 Chico O'Farrill: *Cuban Blues: The Chico O'Farrill Sessions* (1998), Verve [1950].
 Chucho Valdés: *Bele Bele en La Habana* (1998), Blue Note.
 — *Briyumba Palo Congo* (1999), Blue Note.
 Columna B.: *Enclave* (1998), Mas i Mas.
 Cubanismo!: *Reencarnación* (1998), Hannibal.
 Diverse: *Afro-Cuban Jazz Now* (2001), Blue Note.

- Dizzy Gillespie y Machito: *Afro-Cuban Jazz Moods* (1976), Pablo Records.
- El Greco y Top Secret: *El Greco y Top Secret* (1995), Caribe Productions.
- El Indio: *Nuevos Horizontes* (1999), Tamarindo.
- Emiliano Salvador: *Ayer y Hoy* (1994), Milan Latino.
- *Visión* (1995), EGREM.
- Ernán López-Nussa: *Figuraciones* (1994), Magic Music.
- *Habana Report* (2002), Unicornio.
- Ernán López-Nussa y artistas invitados: *From Havana to Rio* (2001), Bis Music.
- Frank Emilio Flynn y sus Amigos: *Barbarísimo* (1998), Milan Music.
- Gabriel Hernández: *Jazz a lo Cubano* (1994), Caribe.
- Gonzalo Rubalcaba: *Inner Voyage* (1999), Blue Note.
- *Live in Havana* (1995), Messidor.
- *Mi Gran Pasión* (1988), Messidor.
- *Supernova* (2001), Blue Note.
- Gran Afro Cuban Orchestra de Generoso Jiménez: *Generoso que Bueno Toca Usted* (2001), Termidor.
- Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC: *Vol. 1-4* (1998), EGREM.
- Habana Sax: *Brain Storm* (2003), EGREM.
- *Ultrasonido* (2001), EGREM.
- Irakere: *Irakere* (1974), EGREM.
- *Misa Negra* (1987), Messidor.
- *Yemayá* (1998), Blue Note.
- Irakere/Leo Brouwer. *Concierto, Teatro Karl Marx, Ciudad de La Habana, Septiembre 1978* (1978), EGREM.
- Jesús Alemany: *Cubanismo!* (1996), Rykodisc.
- Jorge Reyes: *Tributo a Chano Pozo* (1999), Bis Music.
- Juan Manuel Ceruto: *A Puerto Padre: Tributo A Emiliano Salvador* (2001), Unicornio.
- Julio Baretto Cuban Quartet: *Iyabó* (2000), Connector Music.
- Julio Padrón y Amigos: *Descarga Santa* (2000), Real Rhythm.
- Klimax: *Giraldo Piloto, Klimax and Friends* (2002), Cuba Chévere.
- Los Amigos: *Instrumentales Cubanos* (1992), EGREM.
- Manny Oquendo y su Conjunto Libre: *Manny Oquendo y su Conjunto Libre*. (2001), Edenways.
- Maraca y Otra Visión: *Habana Mía* (1998), Caribe Productions.
- *Tremenda Rumba* (2002), WEA.
- Mario Bauzá: *Tanga* (1992), Messidor.
- Mezcla: *Las Puertas Están Abiertas* (2001), JM Music.
- Omar Sosa: *Prietos* (2001), Skip.

- Orlando "Cachaíto" López: *Cachaíto* (2001), World Circuit.
- Paquito D'Rivera: *Habanera* (2000), Enja.
- *Portraits of Cuba* (1996), Chesky.
- Patato: *Patato the Legend of Cuban Percussion* (2002), Six Degrees Records.
- Ramón Valle Quintet: *Plays Ernesto Lecuona* (2002), ACT.
- Ray Barretto & New World Spirit: *Trancedance* (2001), EmArcy.
- Roberto Fonseca: *Elengó* (2001), EGREM.
- *Tiene que Ver* (1999), EGREM.
- Rubén Gonzalez: *Chanchullo* (2000), World Circuit.
- *Introducing...* (1997), World Circuit.
- Tata Güines/Angá: *Pasaporte* (1995), Enja.
- Temperamento: *En el Comienzo* (1998), EGREM.
- The Conga Kings: *Jazz Descargas* (2001), Chesky.
- Tony Martinez: *La Habana Vive* (1998), Blue Jackel.
- Tony Pérez: *From Enchantment and Timba...to Full Force Jazz* (2001), Pimienta Records.
- Tumbao All Stars: *Tumbao All Stars* (1997), Tumbao Cuban Classics.

Rock/Pop/Hip-Hop

- Agonizer: *Bless the Innocence* (2000), EGREM.
- Amaury Gutierrez: *Piedras y Flores* (2001), Universal.
- Athanai: *Séptimo Cielo* (1997), Sonoland.
- Cosa Nostra: *Invisible Bridges* (1999), EGREM.
- Diverse: *Cuba: Rock, Pop Joven* (1998), Artcolor.
- *Cuban Hip-hop All Stars* (2001), Next Music.
- *Cubanos en la Red* (1997), Cara Osmel.
- *Hora de Abrir los Ojos: Rap Cubano* (1998), Anicel.
- *Rockeros: Saliendo a Flote Vol. I* (1996), EGREM.
- Edesio: *Black Angel* (1999), Stella.
- Eléense: *Sin Mirar Atrás* (1999), EGREM.
- Extraño Corazón: *Solitario* (1997), EGREM.
- Frecuencia Mod: *Sentidos Próximos* (1994), Bis Music.
- Garaje H.: *Al Duro y sin Guante* (1999), PM Records.
- Habana Abierta: *Habana Abierta* (1997), BMG.
- Habana: *Puertas que se Abrirán* (1996), Verso Records.
- Kamara Gamma: *Pretensions* (2000), EGREM.
- Kelvis Ochoa: *Kelvis* (2002), Sony.
- Laronte: *Laronte* (2002), EGREM.

- Leyanis López: *Mi Corazón y Yo* (2002), Lusafrica.
 Los Zafiros: *Bossa Cuba* (1999), World Circuit.
 Lucha Almada: *Vendiéndolo Todo* (1995), Bis Music.
 Moneda Dura: *Cuando Duerme la Habana* (1999), EGREM.
 Nilo MC: *Guajiro del Asfalto* (2002), Chewaka/Virgin.
 Obsesión: *Un Montón de Cosas* (2000), EGREM.
 Orishas: *A lo Cubano* (1999), EMI.
 — *Emigrante* (2002), EMI
 Primera Base: *Igual Que Tú* (1997), Caribe Productions.
 Raúl Torres: *Ala de Luz* (1998), Milan.
 Ronald Rubinel: *Barrio Cubano – Rap de Cuba* (2001), Sonodisc.
 S.B.S.: *Guacha y Guaracha* (2000), Ahi Namá.
 — *Mami, Dame Carne* (1998), Magic Music.
 Sin Palabras: *House of Drums* (1998), Piranha.
 — *Orisha Dreams* (1999), Globe Music.
 Síntesis: *Ancestros II* (1993), Artcolor.
 — *Habana a Flor de Piel* (2001), VELAS.
 — *Orishas* (1998), Milan Latino.
 Superavit: *Verde Melón* (1997), RTV Comercial.
 Trío HEL: *Agüita de Coco* (2000), Bis Music.
 Viento Solar: *Memorias de Iván Fariñas* (1999), EGREM.
 Vocal Sampling: *Cambio de Tiempo* (2001), Universal.
 Xiomara Alfaro: *Cuban Originals* (2000), BMG.
 Zeus: *Hijos de San Lázaro* (2000), Chip Records.

Salsa/Timba (siehe auch USA)

- Aramis Galindo: *Esto Tiene Cohimbre* (2002), Cuba Chévere.
 Arte Mixto: *Sin Chisme* (2001), Ahi Namá.
 Bamboleo: *Ya no Hace Falta* (1999), Ahi Namá.
 — *Yo No Me Parezco a Nadie* (1998), Ahi Namá.
 Cesar Pedroso: *Pupy, y los que Son, Son* (2001), Termidor.
 Chispa y Los Cómplices: *¿Qué le Pasa a Mi Negra?* (2002), Cuba Chévere.
 D'talle: *De la Salsa Cubana* (2000), Bis Music
 David Calzado & La Charanga Habanera: *Hey, You, Loca!* (1994), Magic Music.
 — *Pa'que se Entere La Habana* (1996), Magic Music.
 — *Tremendo Delirio* (1997), Magic Music.
 Diverse: *Cuba – El Camino de la Salsa* (1995), World Network.
 — *Salsa Cubana: Sonido Original de Cuba Vol.1-4* (1995), Bis Music.

- Havana Casino: *El Espíritu de La Habana* (2000), Bis Music.
- Issac Delgado: *Malecón* (2001), Happy Hour Records.
- *La Primera Noche* (1998), RMM.
- *La Vida es un Carnaval* (1998), Sony Music.
- José Luis Cortés “El Tosco”: *La Bruja* (1995), Caribe Productions.
- *La que Manda* (1994), Caribe Productions.
- Juan Formell y Los Van Van: *Permiso que Llegó Van Van: Van Van Is Here* (1999), Havana caliente.
- *Te Pone la Cabeza Mala* (1997), Caribe Productions.
- *The Best of Los Van Van* (1999), Hemisphere.
- Klimax: *Juego de Manos* (1999), Eurotropical.
- *Oye Como Va* (2000), Eurotropical.
- La Raza: *Apriétame y Provócame* (2000), EGREM.
- Las Cecílias de Cuba: *¿De Qué Te Quejas?* (1997), Real Rhythm.
- Manolín, El Médico de la Salsa: *De Buena Fe* (1995), Caribe Productions.
- *Grandes Exitos* (1996), Caribe Productions.
- Mayte: *Como Una Fiera* (1999), EGREM.
- Moncada: *No Puedo Ser Diferente* (1995), Declic.
- NG La Banda: *Baila Conmigo* (2001), Promusic.
- *Simplemente lo Mejor de...* (1994), Caribe Productions.
- Osdalgia: *La Culebra* (1999), Lusafrica.
- *Mi Armonía* (2001), Lusafrica.
- Paulito F.G. *Con la Conciencia Tranquila* (1997), Nueva Fania.
- Paulito F.G. y la Elite: *Una vez más... por amor* (2000), EGREM.
- Rolando Y Su Dan Den: *Ven A Mí* (2001), Lideres/Universal.
- Son Candela: *Llega, Pero No Te Pases* (2000), Cuba Chévere.
- Tito Gomez: *Las Páginas De Mi Vida* (2001), Musical Productions.

Kunstmusik/Elektroakustik/Filmmusik

- Andrés Alén: *Pianoforte* (2000), Unicornio.
- Antonio Carbonell u.a.: *Cervantes, Cuatro Pianos* (1999), Bis Music.
- Ars Longa: *Música Sacra en La Habana Colonial* (1999), Oficina del Historiador de La Habana.
- Camerata Romeu: *Cuba Mía* (2002), Bis Music.
- *La Bella Cubana* (1997), EGREM.
- Digna Guerra y el Coro Entrevoques: *Una Manera Mejor* (2002), Unicornio.
- Diverse: *Homenaje a Harold Gramatges* (1997), Magic Music.
- *La Obra Guitarrística de Leo Brouwer (Vol. I-VII)* (2000), EGREM.

- *Métamorfosis – Compositores Cubanos de Música Electroacústica* (2001), EGREM.
- *Temas del Cine Cubano* (1993), EGREM.
- Dúo Promúsica (José María Vitier y Andrés Alén): *Miradas Furtivas* (2000), Unicornio.
- Edesio Alejandro: *Cubatronix* (2003), EGREM.
- Edesio Alejandro y la Orquesta Mágica de la Habana: *Hacerse el Sueco* (2000), EGREM [Filmmusik].
- Esteban Salas: *Les Grandes Heures del Baroque Cúbain* (1996), Jade.
- José María Vitier: *Antología de Música para Cine No.1* (1994), EGREM.
- *Melodías para el Cine* (2000), Bis Music.
- *Misa Cubana a la Virgen de la Caridad de El Cobre* (2000), EGREM.
- Juan Blanco: *Música Electroacustica* (o.J.), EGREM [LP].
- La Banda Municipal de Santiago de Cuba: *La Banda Municipal de Santiago de Cuba* (1999), Buda.
- Leo Brouwer: *De Bach a los Beatles* (2001), EGREM [1981].
- Lucía Huerco: *Sinfonía Hemingway* (1996), Bis Music.
- Manuel Barrueco: *¡Cuba!* (1999), EMI.
- Orquesta del Gran Teatro de La Habana/Orquesta Sinfónica Nacional/Sergio Vitier: *Concierto Habanero* (2000), Bis Music.
- Orquesta Sinfónica Nacional: *Clásicos Cubanos* (2000), EGREM.
- Rachid López: *Trovarroco* (2000), Bis Music.
- Russel Brazzel: *Kubanische Musik des 20. Jahrhunderts* (Brouwer, Ardevol, Galan u.a.) (1992), Centaur.
- Sergio Vitier: *Travesía* (2000), Bis Music.
- Sergio Vitier y el Grupo Oru: *Homenajes* (1998), Bis Music.

Kubanische Musik in den USA, Europa, Japan²

- Celia Cruz: *La Negra Tiene Tumbao* (2002), Sony.
- Charanga 76: *Encore* (1977), TR Records [LP].
- Cubismo: *Cubismo* (2000), Irma [Kroatien].
- Diverse: *Nu Yorica! Culture clash in New York City: Experiments in Latin music 1970-77* (1996), Soul Jazz Records.
- *Rarezas En Una Cesta: Los Años 60 y 70* (2001), Cesta.
- El Septeto: *Somos el Septeto 1991-1993* (1993), Mipu [Finnland].
- Fania All Stars: *Live At The Cheetah - Digitally Remastered* (1972), Fania.
- *with Celia Cruz* (1998), third.
- *with Hecor Lavoe* (1998), third.

² USA, wenn nicht anders bezeichnet.

- Gloria Estefan: *Alma Caribeña* (2000), Sony.
- *Destiny* (1996), Sony.
- *Mi Tierra* (1993), Epic/Sony Music.
- Hansel y Raúl: *100% Cubano* (2000), Copacabana.
- *La Magia de Hansel y Raúl* (1986), RCA International.
- Irazú: *Big Band Cuba* (2000), EMI.
- Jere Laukkanen: *Finnish Afro-Cuban Jazz Orchestra* (2001), Naxos.
- Joe Quijano Y Su Conjunto: *Rarezas En Una Cesta: Los Años 60 Y 70* (2001), Cesta.
- Marc Alban Lotz. *Lotz of Music: Blues for Yemayá* (1998), Via Records [Niederlande].
- Miami Sound Machine: *Primitive Love* (1985), CBS-Epic.
- *Renacer* (1977), Audiofon [LP].
- Olavi Virta: *Kootut levyt 4: 1948-58* (1958), Fazer Musiikki [LP] [Finnland].
- Orquesta de la Luz: *Feliz Xmas* (2001), BMG [Japan].
- *Salsa no Tiene Frontera* (1996), Ariola [Japan].
- Orquesta del Sol: *Carcajada* (2002), King Records [Japan].
- *Rumba* (1995), Victor [Japan].
- Orquesta Sakamoto Del Japon: *En El Chateau Madrid* (1968), Alegre [LP].
- Polito Vega: *Canta Para Ti* (1967), Fania [LP].
- Roberto Rodríguez: *El Danzón de Moises* (2002), TZADIK.
- Sacy Sand (Rolf Sandqvist): *Frenesi* (1957), His Masters Voice [LP] [Finnland].
- Salsa Swingoza: *Swin'Pa'Gozar* (2002), Poch [Japan].
- Salsamania: *Ritmo Polar* (1993), Amigo [Finnland].
- Son Entero: *¡Que Meneo!* (2000), Helikopter [Schweden].
- Willy Chirino: *Afro-Disiac* (2001), Latinum Music.
- *Cuba Libre* (1998), Sony.
- *One Man Alone* (1974), GEMA [LP].

Internationale Projekte mit kubanischen Musikern

- Bill Laswell: *Imaginary Cuba* (1999), Wicklow/BMG [Kuba/USA].
- Bob Neuwirth/José María Vitier: *Havanna Midnight* (1999) [Kuba/USA].
- Charlie Haden/Gonzalo Rubalcaba: *Nocturne* (2001), Verve/Polygram [Kuba/USA].
- Compañía María Serrano (Ramón Valle/José Luis Montón): *Ritmo* (2000), Skip [Kuba/Spanien].
- Diverse: *Los Afro-Salseros de Senegal en La Habana* (2002), Popular African Music.
- Enrique Navarro/Rotterdam Conservatory Charanga Orchestra: *Cuba: The Charanga* (1997), Nimbus.
- Guitarras y Trovadores: *Papa Ogun* (2000), EGREM [Kuba/Finnland].
- Hans Koch, Martin Schütz, Fredy Studer: *Fidel* (2001) [Schweiz/Kuba].

- Jane Bunett: *Alma de Santiago* (2000), EFA [Kuba/Kanada].
- *Cuban Odyssey* (2003), Blue Note [Kuba/Kanada].
- *Ritmo + Soul* (2000), Blue Note [Kuba/Kanada].
- Klazzbrothers meets Cubapercussion: *Face to Face – Classic meets Cuba* (2002), Sony [Deutschland/Kuba].
- Marc Ribot y Los Cubanos Postizos: *Muy Divertido* (2000), Atlantic [Kuba/USA].
- Marta Valdés/Chano Domínguez: *Tú No Sospechas* (2000), Colección el europeo [Kuba/Spanien].
- Nicolas Menheim & Le Super Sabador: *Comandante Ché Guevara* (2002), Popular African Music [Senegal].
- Nueva Manteca: *Varadero Blues* (1999) [Kuba/Niederlande].
- P 18: *Electropica* (2002), Exil [Kuba/Frankreich].
- Papa Noel/Papa Oviedo: *Bana Congo* (2002), Tumi [Kuba/Kongo].
- Roberto Blanco/Luis Frank y su Traditional Habana: *Christmas in Cuba* (1999), Emarcy [Kuba/Deutschland].
- Roy Hargrove's Crisol: *Habana* (1998), Verve.
- Ry Cooder/Manuel Galbán: *Mambo Sinuendo* (2003), Perro Verde [Kuba/USA].
- Stephan Kurmann Strings/Los Muñequitos de Matanzas: *Live Together* (2002), Divox.
- Up, Bustle and Out (with Richard Egües): *Master Sessions 1* (2000) [Kuba/Großbritannien].

Quelle und Herkunft der Lieder waren leider nicht in allen Fällen ausfindig zu machen.